

ISTITUTO COMPRENSIVO DI  
SAN PIERO PATTI



# SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2011/ 012

*STRALCIO E SINTESI DEL POF*

ti parlo di ME..

...mi parli di TE



Siamo soddisfatti  
dei nostri  
risultati!!!!



**Il Dirigente Scolastico**  
Dott.ssa Giuseppa Rita Pintabona

## PREMESSA

Il presente Piano dell'Offerta Formativa intende offrire un contributo alla realizzazione dell'**identità – unità scolastica** e viene elaborato sulla base dell'analisi dei bisogni formativi del territorio e dei soggetti interessati, tenendo conto delle risorse materiali e personali disponibili e dei processi di cambiamento della società contemporanea. Nella progettazione collegiale del piano, i docenti tengono conto del carattere revisionale e flessibile degli interventi educativi e didattici, della possibilità di operare modifiche e di adeguare in itinere gli obiettivi formativi.

## DATI DELL'ISTITUTO

- **Codice d'Istituto:** MEIC878001
- **Tel. e fax segreteria:** 0941 661033
- **Telefoni:**
- Dirigenza: 0941 661013
- **Scuole dell'Infanzia:**
- Plesso di San Piero Patti: 0941 661033
- Plesso di Librizzi: 0941
- Plesso di Colla:  
0941 368068
  - **E-mail:** [MEMMEM8000800H@istruzione.it](mailto:MEMMEM8000800H@istruzione.it)
  - **Sito Internet:** [www.comprensivosampiero.it](http://www.comprensivosampiero.it)

### I NOSTRI PLESSI



SAN PIERO PATTI



COLLA MAFFONE



LIBRIZZI



## CONTESTO AMBIENTALE

L'Istituto Comprensivo di San Piero Patti comprende le scuole dei comuni di San Piero Patti e di Librizzi.

Il relativo bacino d'utenza presenta indici culturali, economici e sociali comuni, nonché aspetti ambientali ed orografici simili.

I due comuni limitrofi abbracciano, infatti, un vasto territorio collinare che si affaccia sul golfo di Patti da cui dista circa 20 chilometri.

La realtà socio culturale ed economica dei due paesi è medio alta; l'occupazione media delle famiglie è di tipo impiegatizia o agricola con qualche punta di attività artigianale ed imprenditoriale.

L'atteggiamento delle famiglie nei confronti della scuola è duplice; accanto ad alcune che se coinvolte collaborano e cooperano, ve ne sono altre che, con assoluto disinteresse, delegano completamente la scuola. L'ambiente è povero di stimoli ed eventi per cui la scuola rappresenta un punto di riferimento importante anche se operano sul territorio altre agenzie educative quali associazioni, pro loco, e vari artigiani. Il nostro Istituto intende quindi coinvolgere, come negli anni passati, tutti gli Enti Locali ai vari livelli e in particolare i due Comuni con i quali si propone di operare in una logica di interazione per costruire una migliore qualità della vita.

## CONNOTATI ESSENZIALI DELL'ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

La Scuola dell'Infanzia costituisce un luogo di apprendimento e di socializzazione configurandosi come il primo grado del sistema scolastico; essa educa e sollecita **le capacità** di:

- vivere con gli altri valorizzando le diversità
- osservare le regole della comunità
- comunicare con i coetanei e gli adulti

- saper ascoltare
- scoprire le realtà circostanti
- muoversi in modo appropriato
- acquisire margini di autonomia sempre più ampi

Realizza inoltre interventi educativi volti alla realizzazione di quelle che sono le finalità proprie di quest'ordine di Scuola: **Maturazione della propria Identità, Conquista dell'Autonomia, Sviluppo delle Competenze.**

I percorsi operativi tengono conto dell'età dei bambini, delle reali dimensioni di sviluppo, della realtà scolastica ed extrascolastica, dell'ambiente socio-economico-culturale di provenienza e degli aspetti psicofisici ed affettivo- emotivi.

L'ambiente scolastico, accogliente e coinvolgente sia per gli alunni che per i genitori, è strutturato in modo flessibile, pronto a modificarsi in base alle esigenze educative - didattiche.

Rientrano nella programmazione momenti di apertura verso l'esterno con uscite, escursioni e gite.

Le attività di interclasse e di intersezione fanno parte della pratica quotidiana e s'intensificano in occasione di festività e ricorrenze particolari.

L'organizzazione di gruppi di lavoro verrà temporizzata in forma flessibile in rapporto alla disponibilità oraria e sarà adeguata ai bisogni degli alunni.

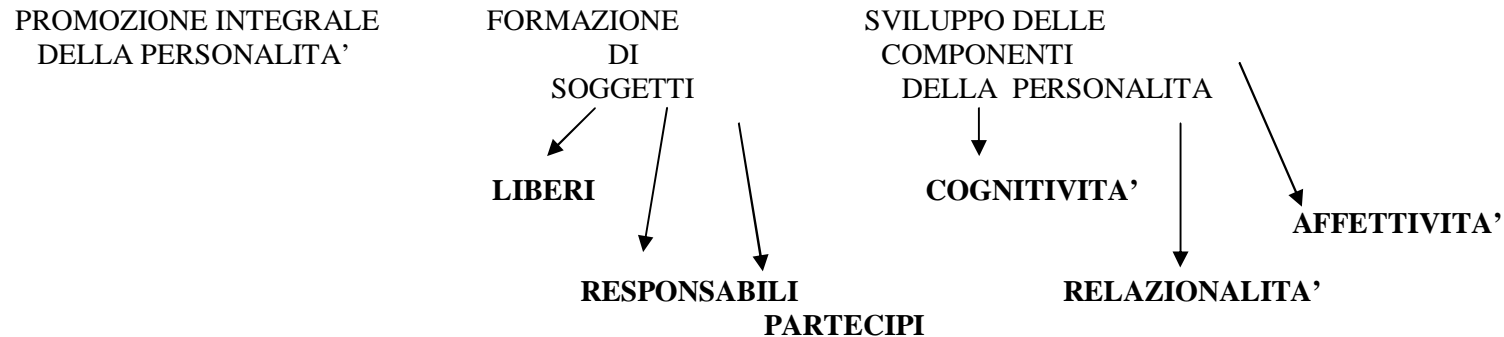


**La scuola orienta la propria azione:**

- a sviluppare le potenzialità di ciascuno adottando anche nuove metodologie di lavoro per fornire a ciascuno un ruolo attivo nell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità
- Utilizzare più linguaggi che permettano agli alunni una più efficace lettura dell'ambiente
- Predisporre un ambiente educativo in cui gli alunni vivano esperienze relazionali positive con i coetanei e gli adulti.
- Cooperare con la famiglia: soggetto primario dell'educazione, chiamata a concorrere e a collaborare attivamente e a non delegare all'istituzione il processo formativo dell'educante.
- Sviluppare l'accoglienza e il benessere psicofisico.
- Suscitare e valorizzare lo sviluppo del pensiero creativo.

Ciascuna scuola programma e realizza, con specificità, attività progettuali di plesso e/o di interplesso e in continuità con altri ordini di scuola per essere quanto più rispondenti ai reali bisogni della propria realtà scolastica.

### FINALITA' GENERALI



### FINALITA' SPECIFICHE

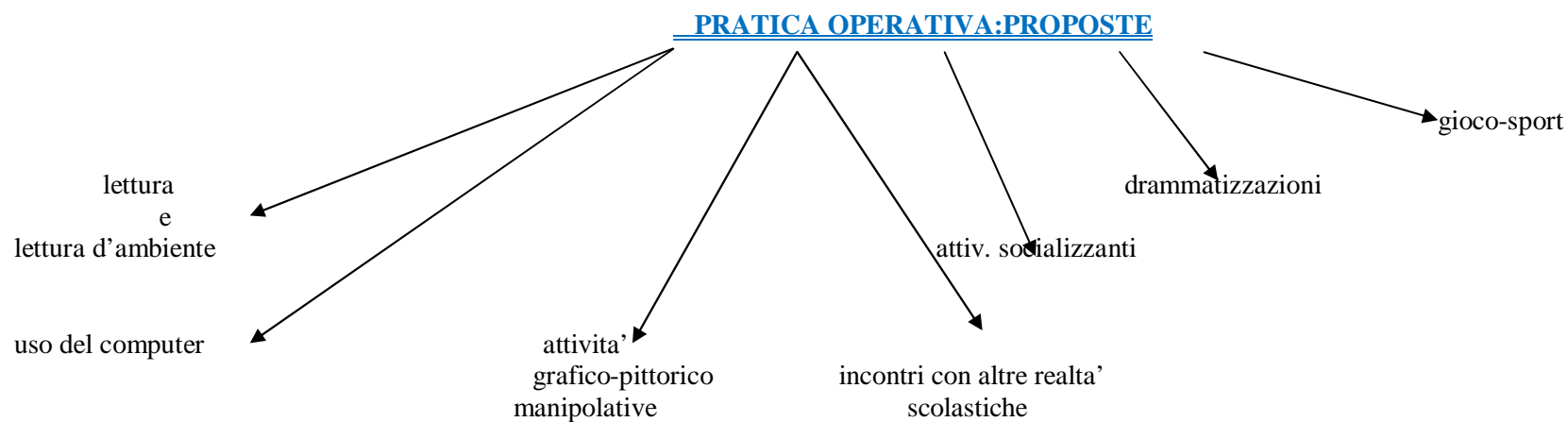
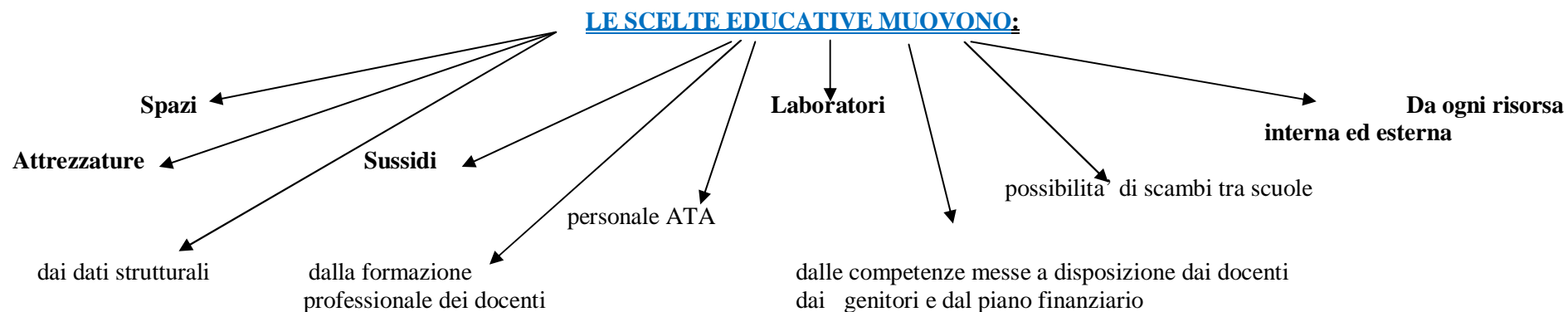
#### MATURAZIONE DELL'IDENTITA'

#### CONQUISTA DELL'AUTONOMIA

#### SVILUPPO DELLE COMPETENZE

|  |   |   |
|--|---|---|
| Rafforzare l'identità e l'autonomia personale                        | Sviluppare atteggiamenti comportamentali positivi verso se stessi e verso gli altri | Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche, e intellettive            |
| Consolidare l'equilibrio affettivo, emozionale e relazionale         | Rendersi disponibili ad interagire con gli altri                                    | Sostenere forme di lettura delle esperienze personali nel proprio contesto sociale relazionale e naturale |
| Acquisire fiducia nelle proprie capacità                             | Assumere atteggiamenti di rispetto dei valori condivisibili                         | Elaborare competenze nella fruizione e produzione di messaggi, testi..                                    |
| Avere autocontrollo e vivere in modo positivo i propri stati d'animo | Scoprire e condividere la solidarietà e la reciprocità                              | Maturare competenze alla scoperta e alla ricerca  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Conoscere la propria identità personale e quella degli altri                                 | Interiorizzare e rispettare pratiche di vivere civile quali la cura di sé, degli altri, dell'ambiente | Maturare atteggiamenti positivi nella vita della scuola |
| Conoscere e valorizzare gli elementi caratterizzanti la propria identità personale           | Acquisizione di atteggiamenti ad agire per il bene comune   |   |
| Analizzare e maturare elementi e strutture dei sistemi simbolico - culturali di appartenenza | Interpretare e governare le regole sociali, gli stili relazionali, emozioni e sentimenti.             |   |



## LA SCUOLA DELL'INFANZIA PROGETTA E PROGRAMMA:

- momenti di lavoro di sezione e/o per gruppi d'intersezione
- il rispetto dei tempi e dei ritmi di ciascuno
- le occasioni di ricerca e di sperimentazione
- la narrazione e il racconto
- i momenti e i modi dello scambio verbale
- la scoperta della cultura e l'incontro con le nuove tecnologie
- l'osservazione e la ricerca
- l'uso dei linguaggi del corpo, espressivi e manipolativi
- il raccordo con gli altri ordini di scuola
- l'informazione e il coinvolgimento dei genitori

## CALENDARIO SCOLASTICO

**Inizio lezioni:**            **15 Settembre 2011**

**Termine lezioni:**        **30 Giugno 2012**

### SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE, oltre quelle evidenziate in rosso nel calendario

**Festa del Santo Patrono**

**Il 15 Maggio, festa dell'autonomia siciliana**

**Vacanze di Natale:**     **dal 23 Dicembre 2011 al 07 Gennaio 2012**

**Vacanze di Pasqua:**     **dal 5 aprile 2012 al 10 aprile 2012**

## ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO SCOLASTICO

**da lunedì a venerdì**

- **Plesso di San Piero Patti** dalle ore 08,20 alle ore 16,20
  - **Plesso di Librizzi**: orario di solo turno antimeridiano dalle ore 8,05 alle ore 13,
- **Plesso di Colla Maffone** dalle ore 08,30 alle ore 16,30

Orario quotidiano delle attività scolastiche dal lunedì al venerdì

Il ritmo della giornata viene strutturato mediante azioni consuete che rispettino il benessere psico-fisico del bambino e permettano un più regolare e ordinato svolgimento delle varie attività.

**Plessi di San Piero Patti e di Colla Maffone**

|                    |   |
|--------------------|---|
| 8.20 /8,30-9.00/   | <b>Accoglienza – Socializzazione</b>  |
| 9.00- 10.00        | <b>Circle time, attività in sezione di routine(appello,colazione,conversazioni...</b> |
| 10.00-10.30        | <b>Narrazioni, religione, momento collettivo di animazione</b>                        |
| 10.30-11.30        | <b>Attività didattiche</b>  |
| 11.30-12.30        | <b>Attività di gioco libero e preparazione per il pranzo</b>                          |
| 12.30-13.10/13,20  | <b>Uscita antimeridiana</b>   |
| 12.30-14.00        | <b>Pranzo</b>   |
| 14.00-14.30        | <b>Ingresso pomeridiano</b>   |
| 14.30-15.00        | <b>Attività rilassanti e gioco libero</b>   |
| 15.00-16.20, 16.30 | <b>Attività didattico – educative programmate per laboratori, Riordino – Uscita</b>   |

**Plesso di Librizzi**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>8.05-9.00</b>   | <b>Accoglienza – Socializzazione</b>                            |
| <b>9.00- 9.30</b>  | <b>Colazione</b>  |
| <b>9.30- 10.00</b> | <b>Appello conversazioni guidate e programmate</b>              |
| <b>10.00-11.00</b> | <b>Attività didattiche</b>                                      |
| <b>11.00-13,00</b> | <b>Attività di gioco libero, di routine - Riordino – Uscita</b> |

### Religione cattolica

**Ins. Maiorana Carmela :** I e III sezione del plesso di San Piero Patti

**Ins. Collorafi Serafina :** La II sezione del plesso di San Piero Patti e le sezioni uniche dei plessi di Colla e di Librizzi.

### Docenti assegnati alle Sezioni:

| <b>Docenti</b>            | <b>Sezioni - Insegnam.</b> | <b>Sede</b>             | <b>Ore</b> |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------|------------|
| Calabrese Giovanna        | 1°                         | S. P. P.                | 25         |
| BALBI Stella              | 1°                         | S. P. P.                | 25         |
| LA CAVA Aurelia           | 2°                         | S. P. P.                | 25         |
| POLICARPIO Maria Catena   | 2°                         | S. P. P.                | 25         |
| ARDIRI Carmela            | 2°                         | S. P. P Sostegno        | 25         |
| CORRENTE M. Gabriella     | 3°                         |                         | 25         |
| DE LUCA Adriana           | 3°                         | S. P. P.                | 25         |
| PRESTIPINO Rosa Concetta  | Unica                      | Librizzi                | 25         |
| TURCO Rosa Maria          | Unica                      | Colla                   | 25         |
| PUGLISI Pina              | Unica                      | Colla                   | 25         |
| MAJORANA Carmela          | Religione                  | SPP                     | 3,00       |
| COLLORAFI Serafina Angela | Religione                  | SPP+ LIBRIZZI/<br>COLLA | 4,30       |
| Calabrese Giovanna        | 1°                         | S. P. P.                | 25         |

### SERVIZI OFFERTI DAL TERRITORIO

**Servizio di mensa scolastica e di trasporto,** fornito dai Comuni di appartenenza.

**Indagini medico-scolastiche,** effettuate periodicamente dall' A.S.L. (previa autorizzazione dei genitori) per la prevenzione di malattie e disturbi della crescita.

### ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA PER GLI ALUNNI

Accoglienza nella nuova scuola significa predisporre situazioni in cui sia possibile un'iniziale conoscenza dei bambini tra loro, con gli insegnanti e con il nuovo ambiente. Queste occasioni sono concentrate nel mese di settembre all'inizio dell'anno scolastico e si pongono i seguenti obiettivi:

- a) accoglienza, riconoscimento ed accettazione di ciascun bambino e bambina
- b) creazione di un clima facilitante per la formazione del gruppo sezione
- c) valorizzazione delle competenze, delle abilità e conoscenze pregresse in ogni bambino/bambina

### **CONTINUITA'**

Il nostro Istituto comprende le scuole dell'infanzia, la scuola primaria e secondaria di 1 ° grado per cui non mancano le opportunità di fare "continuità"; continuità che non si deve riferire solo a momenti conviviali o a uscite didattiche comuni, anche questo, ma non solo. Per garantire la continuità educativa è condizione essenziale:

- Raccordi tra i tre ordini di scuola con scambi di informazioni
- Raccolta dei dati sugli alunni
- Iniziative didattiche comuni

A tal fine all'interno del Collegio dei docenti viene individuata una commissione per la continuità per la realizzazione di uno specifico progetto.

### **SVANTAGGIO**

L'istituto da sempre si è posto il problema dell'handicap e dello svantaggio, cercando di creare le condizioni favorevoli ad agevolare l'inserimento e l'integrazione di ognuno. Per favorire l'integrazione, ci si avvale di insegnanti specializzati che affiancano le insegnanti di classe, dell'equipe neuro-psichiatra, della pedagoga e degli assistenti sociali, al fine di predisporre un piano di lavoro quanto più individualizzato.

### **L'ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica eseguiranno attività parallele

### **RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA**

Le insegnanti riceveranno i genitori degli alunni per un'ora, in un giorno prefissato della prima settimana da Novembre a Maggio.

### **FORMAZIONE DELLE CLASSI**

Il Collegio dei Docenti stabilisce i seguenti criteri per la formazione delle classi:

- Equa ripartizione di numero e sesso
- Continuità delle sezioni già formate

### **FORMAZIONE**

Sulla base dei bisogni formativi, i docenti danno la loro adesione a partecipare a corsi di formazione

## TIPOLOGIA DELL'UTENZA

### CONSISTENZA NUMERICA DEGLI ALUNNI:

|                               |       |                    |       |                         |      |
|-------------------------------|-------|--------------------|-------|-------------------------|------|
| Plesso di San Piero Patti cpl | N° 62 | Plesso di Librizzi | N° 08 | Plesso di Colla Maffone | N°19 |
|-------------------------------|-------|--------------------|-------|-------------------------|------|

### CONSISTENZA NUMERICA DEI DOCENTI:

|                               |                 |                    |                |                         |             |
|-------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------------|-------------|
| Plesso di San Piero Patti cpl | N° 07 + 2 I.R.C | Plesso di Librizzi | N° 1 + 1 I.R.C | Plesso di Colla Maffone | N°2 + 1 R.C |
|-------------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------------|-------------|

### CONSISTENZA NUMERICA DEL PERSONALE A.T.A.:

#### □ COLLABORATORI SCOLASTICI:

|                               |       |                                  |      |                         |     |
|-------------------------------|-------|----------------------------------|------|-------------------------|-----|
| Plesso di San Piero Patti cpl | N° 01 | Plesso di Librizzi -<br>Infanzia | N° 1 | Plesso di Colla Maffone | N°1 |
|-------------------------------|-------|----------------------------------|------|-------------------------|-----|

#### □ PERSONALE AMMINISTRATIVO:

|                           |                    |                           |               |
|---------------------------|--------------------|---------------------------|---------------|
| Direttore Amministrativo  | Pantano Giuseppina | Assistente Amministrativo | Merlo Umberto |
| Assistente Amministrativo | Pantano Angela     |                           |               |

## ORGANIGRAMMA

#### • **COORDINATORI DI PLESSO**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Plesso di San Piero Patti centro ..... | ins. Calabrese Giovanna |
| Plesso di Colla Maffone .....          | ins. Puglisi Pina       |
| Plesso di Librizzi                     | Ins.Prestipino Rosa     |

#### • **COLLABORATORI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1° Collaboratore vicario ..... | prof.ssa Serio M.Rita  |
| 2° Collaboratore .....         | Prof. Borgese Vincenzo |

## **FUNZIONI STRUMENTALI AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **AREA 1**      GESTIONE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Realizzazione e gestione del Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto/Valutazione delle attività del P.O.F.

**Docente incaricata: Calabrese Giovanna**

### **AREA 2**      SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI

- Analisi dei bisogni formativi e gestione del Piano di formazione e aggiornamento

**Docente incaricata: Serio Maria Rita**

### **AREA 2**      SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI

- Utilizzo delle nuove tecnologie

**Docente incaricata: Barbitta Carmelo**

### **AREA 3**      INTERVENTI E SERVIZI PER STUDENTI

- Coordinamento e gestione delle attività di continuità, di orientamento e tutoraggio

**Docente incaricata: Danzi M. Clara**

### **AREA 4**      REALIZZAZIONE DI PROGETTI FORMATIVI D'INTESA CON ENTI E ISTITUZIONI ESTERNI ALLE SCUOLE

- Coordinamento per la realizzazione di progetti formativi d'intesa con Enti ed Istituzioni esterni alla scuola

**Docente incaricata: Corrente M.Gabriella**

## **ORGANIZZAZIONE GENERALE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Il progetto prevede un percorso organizzato in attività didattiche di approfondimento delle tematiche presentate, in proposte laboratoriali e in uscite sul territorio.

La progettazione didattica al fine di favorire lo sviluppo della personalità del bambino nella sua globalità, si svilupperà attraverso le aree di apprendimento che riguardano rispettivamente la corporeità, il linguaggio e la comunicazione, la formazione dei concetti matematici, legati alla quantificazione e alla spazializzazione, il pensiero scientifico, la comprensione-produzione dei messaggi iconici, sonoro musicale, drammatici e multimediali, l'identità e la relazione con gli altri.



Alla luce di quanto definito nelle Indicazioni il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo di San Piero Patti, ritiene opportuno elaborare per l'anno scolastico in corso un curriculum verticale integrato che risponda ad alcuni concetti fondamentali identificabili nei criteri della **flessibilità (favorire aderenza e coerenza educativa)**, **della essenzialità (operare scelte in sintonia alla logica dei saperi essenziali)**, **della modularità (puntare alla trasversalità formativa e concettuale del conoscere)** oltre che alla **progressività e alla continuità**.

I docenti fondano la propria scelta curriculare sulla logica del continuum didattico - educativo che, evitando salti di passaggio tra un ordine scolastico e l'altro, possa favorire il graduale sviluppo delle abilità e delle competenze di ciascun alunno nonché una crescita psicofisica armonica.

**Profili formativi**

**di uscita**

- Maturare livelli di consapevolezza e di padronanza della propria identità personale, sociale e culturale, riservando particolare attenzione ai contenuti della relazionalità e degli studi comportamentali.
- Interiorizzare un adeguato patrimonio di conoscenze quale bene strumentale, arricchito e sostenuto anche da esperienze apprenditive amplificate secondo peculiari livelli di crescita culturale.
- Interiorizzare livelli di convivenza nella consapevolezza che la diversità è tratto peculiare di autenticità che appartiene a ciascuno e che va interpretato e vissuto nello spirito della reciprocità.

Gli obiettivi di apprendimento propri dei Campi di esperienza vengono specificati nelle programmazioni didattiche delle singole sezioni

### **.TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**IL SÉ E L'ALTRO** Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

- Rafforza la propria identità ed autonomia
- Coglie la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalla propria.
- Riconosce, esprime, controlla i sentimenti e le emozioni
- Costruisce validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto, la collaborazione la pace.
- Rispetta e valorizza il mondo animato e inanimato che lo circonda.

**CORPO E MOVIMENTO** Identità, autonomia, salute

- Conosce, controlla e rappresenta il corpo e le sue parti
- Cura autonomamente la propria persona, gli oggetti e l'ambiente.
- Usa il corpo per esprimersi (mimica, gestualità..)
- Sviluppa le percezioni sensoriali, percettive e gli schemi motori dinamici e posturali globali e segmentali, adattandoli alle dimensioni spazio-temporali di diversi ambienti e situazioni

**LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE** Gestualità, arte, musica, multimedialità

- Si esprime e rappresenta con linguaggi non verbali utilizzando il corpo e la voce per imitare riprodurre suoni, rumori, situazioni....
- Esplora i diversi materiali con tutti i sensi e li utilizza con creatività individualmente e in gruppo
- Sperimenta diverse forme di espressione artistica familiarizzando anche con la multimedialità
- Progetta attività individuali e/o di gruppo e sceglie materiali e strumenti necessari all'esecuzione.
- Individua le caratteristiche che differenziano l'atto dello scrivere da quello di disegnare.

## I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura

- Racconta e dialoga con gli adulti e con i coetanei mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse e apprezza il linguaggio poetico.
- Ascolta, comprende e rielabora ciò che viene detto cogliendone le relazioni spaziali, temporali e logiche
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura

- Ricerca le proprietà percettive degli oggetti e le riferisce usando una terminologia appropriata
- Si orienta nello spazio ed acquisisce relazioni topologiche
- Confronta, ordina, classifica, quantifica, pone in relazione oggetti in rapporto a diverse proprietà (estensione, lunghezza, altezza, forme, colore.....)
- Localizza fatti e persone nel tempo; esegue percorsi
- Fa previsioni e formula probabili soluzioni
- Osserva, analizza, formula ipotesi su eventi naturali e sociali
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

# TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO DI ESPERIENZA <b>IL SE' E L'ALTRO</b><br>Le grandi domande, il senso morale , il vivere insieme  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Traguardo per lo sviluppo della competenza   | Obiettivi di apprendimento  | Traguardi di sviluppo delle competenze 3 anni  | Traguardi di sviluppo delle competenze 4 anni  | Traguardi di sviluppo delle competenze 5 anni  |
| <p>Sviluppare la propria identità, essere consapevole ed autonomia</p> <p>-Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la consapevolezza di avere una storia personale e familiare.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali, Raggiungere una prima consapevolezza dei suoi diritti e doveri e di quelli degli altri</p> <p>-Ascoltare gli altri, dialogare, discutere, confrontarsi, tenere conto dei punti di vista degli altri, e spiegare agli altri il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere chi è “responsabile” nei vari contesti, conoscere e eseguire regole di comportamento.</p> <p>-Riconoscere, esprimere, controllare i sentimenti e le emozioni</p> <p>-Costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto, la collaborazione la pace.</p> | <p>Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni, ai materiali, all'ambiente</p> <p>Esplorare e rispettare i materiali didattici</p> <p>Inserirsi nella realtà scolastica</p> <p>Esprimere verbalmente le proprie emozioni</p> <p>Aiutare gli altri</p> <p>Acquisire fiducia in se stessi .</p> <p>Comprendere la negatività di gesti che causano danni</p> <p>Sviluppare la disponibilità a cooperare con gli altri.</p> <p>Parlare di sé all'interno del gruppo</p> <p>Sperimentare il piacere del “dare e del donare”.</p> <p>Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda.</p> <p>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Partecipare attivamente ad un progetto comune e agli eventi della vita sociale</p> <p>Cogliere la propria identità rispetto agli altri e a sé</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare l'autonomia</li> <li>❖ Prendere coscienza di sé</li> <li>❖ Lavorare in gruppo rispettando le regole</li> <li>❖ Superare serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>❖ Conoscere e rispettare le prime regole</li> <li>❖ Scoprire la differenza tra io e tu</li> <li>❖ Utilizzare la creatività come traccia di sé</li> <li>❖ Conoscere la realtà e le tradizioni del proprio territorio</li> <li>❖ Riconoscere situazioni, momenti di paura e di gioia</li> <li>❖ Documentare il proprio lavoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare l'autonomia e l'identità</li> <li>❖ Rispettare ed aiutare gli altri</li> <li>❖ Lavorare in gruppo per darsi regole di azione</li> <li>❖ Registrare momenti e situazioni che suscitano stupore e ammirazione</li> <li>❖ Riconoscere la diversità di genere</li> <li>❖ Utilizzare la creatività come traccia di sé</li> <li>❖ Acquisire un corretto atteggiamento verso le differenze culturali e religiose</li> <li>❖ Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paura/gioia) e comunicarli</li> <li>❖ Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità</li> <li>❖ Rispettare ed aiutare gli altri cercando di capire pensieri, azioni e sentimenti</li> <li>❖ Imparare a collaborare insieme</li> <li>❖ Discutere insieme.... Momenti e situazioni che suscitano stupore, ammirazione</li> <li>❖ Rafforzare il senso di appartenenza: famiglia-scuola</li> <li>❖ Utilizzare la creatività come traccia di sé</li> <li>❖ Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paura/gioia) e saperli esprimere</li> <li>❖ Riconoscere i progressi compiuti</li> </ul> |

| CAMPO DI ESPERIENZA  |  | IL CORPO IN MOVIMENTO   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| Identità, Autonomia, Salute.   |  |   |  |  |
| Traguardo per lo sviluppo della competenza   | Obiettivi di apprendimento   | Traguardi di sviluppo delle competenze 3 anni   | Traguardi di sviluppo delle competenze 4 anni  | Traguardi di sviluppo delle competenze 5 anni  |
| <p>- Conoscere e controllare il corpo e le sue parti</p> <p>- Usare il corpo per esprimersi (mimica, gestualità..)</p> <p>-Usare il corpo per esprimersi (mimica, gestualità..)</p> <p>-Controllare gli schemi motori dinamici generali(strisciare,rotolarsi..)</p> <p>-Sviluppare le percezioni sensoriali, percettive e gli schemi motori dinamici e posturali globali e segmentali, adattandoli alle dimensioni spazio-temporali di diversi ambienti e situazioni</p> <p>Interiorizzare semplici norme igienico-sanitarie</p> <p>Controllare l'affettività e le emozioni in modo adeguato all'età rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</p> | <p><u>Conoscere</u> e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p><u>Controllare</u> l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</p> <p><u>Conseguire</u> pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nell'ottica dell'ed. alla salute che dura per tutta la vita <u>Muoversi</u> spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica.</p> <p><u>Eseguire</u> giochi e percorsi motori.</p> <p><u>Comprendere</u> i parametri spaziali e topologici.</p> <p><u>Saper</u> usare i 5 sensi per esplorare la realtà che ci circonda</p> <p><u>Scoprire</u> e usare la propria lateralità</p> <p><u>Sviluppare</u> il coordinamento oculo – manuale e una buona motricità fine</p> <p>Sincronizzare gli schemi ritmici e il movimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco) e in rapporto agli oggetti</li> <li>❖ Coordinare i movimenti degli arti</li> <li>❖ Conoscere globalmente lo schema corporeo</li> <li>❖ Esplorare lo spazio che ci circonda e conoscere l'ambiente scuola</li> <li>❖ Condividere stati emozionali con i compagni</li> <li>❖ Comprendere l'importanza di una buona alimentazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare la coscienza di sé, percepire la relazione esistente tra destra e sinistra</li> <li>❖ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio</li> <li>❖ padroneggiare il corpo nelle attività di motricità fine</li> <li>❖ Percepire in modo analitico lo schema corporeo</li> <li>❖ Rispettare l'ambiente</li> <li>❖ Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica</li> <li>❖ Comprendere l'importanza di una buona alimentazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare la coscienza di sé, acquisire la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante</li> <li>❖ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio</li> <li>❖ padroneggiare il corpo nelle attività di motricità fine (pregrafismo) ...</li> <li>❖ Conoscere lo schema corporeo</li> <li>❖ Conoscere la relazione uomo ambiente (escursioni esterne...)</li> <li>❖ Condividere stati emozionali con i compagni</li> <li>❖ Comprendere l'importanza di una buona alimentazione</li> <li>❖ Conoscere le relazioni esistenti all'interno della scuola</li> </ul> |

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>   |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>   |  |  |   |   |
| Gestualità, Arte, Musica, Multimedialità.  |  |  |   |   |
| <b>Traguardo per lo sviluppo della competenza</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Competenze</b>  |   |   |
|  |  | <b>3 anni</b>  | <b>4 anni</b>   | <b>5 anni</b>   |
| <p>Si esprime e rappresenta con linguaggi non verbali utilizzando il corpo e la voce per imitare riprodurre suoni, rumori, situazioni....</p> <p>-Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>-Sperimentare varie tecniche espressive ed esplora i diversi materiali con tutti i sensi e li utilizza con creatività individualmente e in gruppo</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione artistica familiarizzando anche con la multimedialità</p> <p>-Progettare attività individuali e/o di gruppo e sceglie materiali e strumenti necessari all'esecuzione.</p> <p>-Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti per produzioni musicali.</p> <p>-Individuare le caratteristiche che differenziano l'atto dello scrivere da quello di disegnare.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso il linguaggio del corpo</p> | <p>Saper comunicare impressioni e sentimenti.</p> <p>Sperimentare situazioni stimolanti a livello espressivo, percettivo, comunicativo.</p> <p>Leggere immagini e saperle interpretare.</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>Scoprire i colori ed esprimersi con il linguaggio iconico</p> <p>Effettuare scelte di colore e di tecniche idonee al soggetto da rappresentare</p> <p>Riconoscere e descrivere i tratti caratteristici di un personaggio</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare e per riprodurre suoni e rumori.</p> <p>Controllare il linguaggio corporeo per comunicare esperienze e sentimenti</p> <p>Scoprire la musica come vero e proprio linguaggio</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Parlare con i grandi e con i coetanei. Individuare le caratteristiche che evidenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare</li> <li>❖ Dare forma e colore all'esperienza</li> <li>❖ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni</li> <li>❖ Ascoltare narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie</li> <li>❖ Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>❖ Scambiarsi domande, sentimenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare</li> <li>❖ Dare forma e colore all'esperienza, con una varietà di strumenti. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni</li> <li>❖ Ascoltare, comprendere e ripetere narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie o analoghi contenuti visti attraverso mass media</li> <li>❖ Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>❖ Parlare, descrivere, raccontare le proprie esperienze</li> <li>❖ Scambiarsi domande, informazioni, sentimenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere i vari tipi di linguaggio</li> <li>❖ Ascoltare, comprendere e ripetere narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie o analoghi contenuti visti attraverso mass media</li> <li>❖ Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>❖ Parlare, descrivere, raccontare avendo fiducia nelle proprie capacità espressive</li> <li>❖ Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi di realtà</li> <li>❖ Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</li> </ul> |

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   |  |  |  |   |
| Comunicazione, Lingua, Cultura  |  |  |  |   |
| <b>Traguardo per lo sviluppo della competenza</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Competenze</b>   |
|   |  | <b>3 anni</b>  | <b>4 anni</b>  | <b>5 anni</b>   |
| <p>Raccontare e dialogare con gli adulti e con i coetanei mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;</p> <p>-Migliorare le proprie capacità di espressione e di comunicazione utilizzando un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>-Descrivere verbalmente le immagini.</p> <p>-Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse e apprezzare il linguaggio poetico.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e rielaborare ciò che viene detto cogliendone le relazioni spaziali, temporali e logiche</p> <p>-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.</p> | <p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare</p> <p>Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione.</p> <p>Costruire brevi storie</p> <p>Comprendere lo sviluppo di una narrazione</p> <p>Conoscere i valori della propria cultura.</p> <p>Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura</p> <p>Mostrare interesse per il codice scritto</p> <p>Inventare rime e filastrocche</p> <p>Pronunciare esattamente le parole in relazione agli oggetti e alla funzione specifica di essi nell'ambiente.</p> <p>Leggere immagini e rielaborarle verbalmente.</p> <p>Comunicare in modo adeguato con i compagni e gli adulti.</p> <p>Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri</p> <p>Acquisire abilità di ascolto, comprensione, memorizzazione e ripetizione di semplici frasi, poesie e filastrocche.</p> <p>Raccontare le proprie esperienze</p> | <p>Racconta ciò che ricorda</p> <p>Legge le immagini</p> <p>Acquisisce abilità nel parlare</p> <p>Attenziona brevi racconti</p> <p>Esprime preferenze alimentari</p> <p>Memorizza poesie e filastrocche</p> <p>Interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni.</p> <p>Comprende e rielabora racconti di complessità crescente.</p> <p>Sviluppa la creatività</p> <p>Racconta esperienze personali</p> | <p>Usa in modo appropriato termini nuovi</p> <p>Ricostruisce una sequenza narrativa</p> <p>- Interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni.</p> <p>- Comprende e rielabora racconti di complessità crescente.</p> <p>- Ricostruisce attraverso immagini e parole, il contenuto dei testi preposti.</p> <p>Individua almeno due forme geometriche e le denomina correttamente</p> <p>Acquisisce abilità nel parlare e di ascolto</p> <p>Riconosce e denomina i cibi che fanno parte della propria alimentazione</p> <p>Ricostruisce una sequenza narrativa</p> <p>Sviluppa la creatività</p> <p>Comunica sentimenti ed emozioni</p> <p>Usa linguaggi multiformi e variegati</p> | <p>Usa in modo appropriato termini nuovi</p> <p>Ricostruisce una sequenza narrativa</p> <p>- Interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni.</p> <p>- Comprende e rielabora racconti di complessità crescente.</p> <p>- Ricostruisce attraverso immagini e parole, il contenuto dei testi preposti.</p> <p>Individua le principali forme geometriche, le denomina correttamente e produce con esse rappresentazioni grafiche</p> <p>Riferisce sulle esperienze apprese attraverso i linguaggi verbali</p> <p>Motiva preferenze e abitudini alimentari</p> <p>Ha arricchito il bagaglio lessicale e le competenze linguistiche</p> <p>Sviluppa la creatività</p> <p>Comunica sentimenti ed emozioni</p> <p>Usa linguaggi multiformi e variegati</p> |

| CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Ordine, Misura, Spazio, Tempo, Natura  |   |   |   |   |
| Traguardo per lo sviluppo della competenza   | Obiettivi di apprendimento  | Competenze  | Competenze  | Competenze  |
|  |   | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni  |
| <p>Ricerca le proprietà percettive degli oggetti e riferirle usando una terminologia appropriata</p> <p>Orientarsi nello spazio ed acquisire relazioni topologiche</p> <p>Confrontare, ordinare, classificare, quantificare, porre in relazione oggetti in rapporto a diverse proprietà (estensione, lunghezza, altezza, forme, colore.....)</p> <p>Localizzare fatti e persone nel tempo; Eseguire percorsi</p> <p>Fare previsioni e formulare probabili soluzioni</p> <p>Osservare, analizzare, formulare ipotesi su eventi naturali e sociali</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi,</p> | <p>- Conoscere lo spazio e sapersi orientare nell'ambiente scuola.</p> <p>Dare risposte e ascoltare quelle degli altri</p> <p>Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.</p> <p>Fare domande</p> <p>Sviluppare la capacità di raggruppare e classificare.</p> <p>Saper esplorare la realtà circostante.</p> <p>Individuare e ordinare frequenze di fenomeni e storie.</p> <p>Mettere in relazione oggetti, eventi, situazioni.</p> <p>Conoscere e classificare elementi della realtà in base ad un criterio dato.</p> <p>Comprendere la negatività dei gesti da parte dell'uomo</p> <p>Iniziare ad utilizzare metodi di registrazione</p> <p>Osservare le caratteristiche degli oggetti e scoprirne l'uso</p> <p>Operare con le quantità</p> <p>Riconoscere i numeri</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche delle principali figure geometriche</p> | <p>E' curioso</p> <p>Osserva e manipola oggetti e materiali diversi</p> <p>riconosce alcune proprietà</p> <p>Mostra curiosità nei confronti dell'ambiente circostante.</p> <p>Conosce alcuni animali e il loro habitat.</p> <p>Verbalizza la posizione degli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Classifica gli oggetti in base alla loro funzione.</p> <p>Utilizza correttamente i concetti temporali e spaziali più semplici.</p> <p>Stabilisce semplici relazioni quantitative.</p> <p>Osserva fenomeni atmosferici;</p> <p>Rileva i colori oggettivi della realtà naturale;</p> <p>Interiorizza i principali concetti temporali;</p> <p>Acquisisce il concetto del tempo ciclico: le stagioni</p> <p>Interagisce a livello di piccolo gruppo</p> | <p>E' curioso</p> <p>Verbalizza la posizione degli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Classifica gli oggetti in base alla loro funzione.</p> <p>Utilizza correttamente i concetti temporali e spaziali più semplici.</p> <p>Confronta quantità, raggruppa, mette in relazione più oggetti in base a più attributi</p> <p>Conosce e individua almeno due forme geometriche</p> <p>Esegue graficamente percorsi;</p> <p>Discrimina le proprietà percettive degli oggetti;</p> <p>Ordina tre immagini in sequenza temporale;</p> <p>Individua i principali aspetti delle stagioni;</p> <p>Rileva i colori oggettivi della realtà naturale;</p> | <p>E' curioso</p> <p>Classifica oggetti in base a più attributi</p> <p>Interiorizza le figure geometriche e le riconosce negli oggetti</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Confronta, ordina, quantifica, localizza oggetti e persone</p> <p>Osserva, analizza, formula ipotesi su eventi</p> <p>Associa per colore, forma, dimensione;</p> <p>Seria</p> <p>Conta in senso progressivo</p> <p>Abbina quantità e simboli numerici;</p> <p>Acquisisce il concetto di simmetria;</p> <p>Stabilisce relazioni di causa- effetto;</p> <p>Riconosce a livello grafico le collocazioni spaziali</p> <p>Ordina oggetti e immagini in sequenza logica</p> <p>Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale (le ore, i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni).</p> <p>Rileva i colori oggettivi della realtà naturale;</p> <p>Individua e verbalizza la successione temporale di un avvenimento</p> |

## ANALISI DEI BISOGNI

sulla base dei monitoraggi effettuati per l'anno scolastico 2011/012

- Arricchimento del codice espressivo linguistico
- Migliorare il senso di responsabilità morale e civile
- Assumere compiti e portarli a termine
- Sentirsi protagonisti delle attività e collaborare con gli altri.
- Acquisire coscienza che il sapere migliora la qualità della vita.
- Sviluppo e potenziamento della creatività
- Scarse stimolazioni sul piano culturale
- Vivere esperienze relazionali ricche
- Prendere coscienza della realtà circostante
  
- Attività motorie finalizzate allo sviluppo armonico del corpo

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE Anno scolastico 2011/012

Il Piano annuale è stato definito in Unità di lavoro tenendo presente le Indicazioni Nazionali nella Scuola dell'Infanzia e gli Obiettivi d'apprendimento propri di ogni Campo di Esperienza ma anche gli Orientamenti non ancora abrogati e di quanto specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

Una caratteristica importante del presente piano è **la flessibilità**. Nel corso dell'anno, infatti, osservando le risposte dei bambini potrà sorgere l'esigenza di cambiare, modificare adattare i vari percorsi. **Ogni Unità di lavoro è programmata per intercampo** rispetto ai **5 Campi di Esperienza** ( **Il Sé e l'altro, Il Corpo, movimento, Linguaggi, creatività, espressione, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo**)

**TABELLA DI PROGETTAZIONE ANNUALE**

|  |                               | <b>AMBIENTE ACCOGLIENTE</b>   | <b>RETE DI RELAZIONI</b>  | <b>LUOGO DI CONDIVISIONE</b>  | <b>LUOGO DI RESPONSABILITÀ</b>   | <b>LUOGO DI ESPLORAZIONE</b>  | <b>LUOGO DI CONSAPEVOLEZZA</b>  |
|--|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| <b>LA SCUOLA SI IMPEGNA AD ESSERE.....</b> |                               | La scuola si impegna a formare bambini che si sanno adattare ad una nuova realtà portando il proprio personale contributo | La scuola si impegna a formare bambini in grado di comunicare nelle varie forme e di esprimersi utilizzando linguaggi verbali e non verbali | La scuola si impegna a formare un gruppo sezione caratterizzato dalla specificità in grado di darsi e riferirsi a regole di convivenza  | La scuola si impegna a fare in modo che il “gruppo” sia in grado di essere solidale, partecipe ed attivo nel far progredire la storia del gruppo stesso che è la storia della scuola                 | La scuola si impegna che ogni bambino manifesti la sua personale creatività frutto del confronto e dei modelli finora ricevuti  | La scuola si impegna a fare in modo che i bambini siano in grado di rileggere e narrare la propria esperienza collegandola alle competenze raggiunte (sono capace di..) |
| <b>AMBITI COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</b> | <b>I discorsi e le parole</b> | <b>Esprimere e comunicare</b><br>l'identità personale per rivelarsi a se stesso e agli altri in una comunità di rapporti  | <b>Ascoltare e comprendere</b> le narrazioni e la lettura di storie per sviluppare il senso di appartenenza e condividere le informazioni   | <b>Dialogare, lavorare e giocare</b> per scoprire gli elementi della tradizione natalizia e sperimentare il “fare insieme”<br><b>Inventare</b> e raccontare storie e progettare in collaborazione le feste da condividere | <b>Produrre</b> messaggi di vario tipo legati a scopi concrete connessi con situazioni quotidiane per esprimersi in modo personale e creativo<br><b>Prendere la parola</b> negli scambi comunicativi | <b>Consultare</b> libri, albi e giornalini per avvicinarsi in modo naturale e progressivo alla lettura e alla scrittura<br><b>Fare</b> giochi di parole per riflettere sulla lingua e comprenderne il funzionamento | <b>Padroneggiare</b> l'uso della lingua in tutte le sue funzioni per rileggere e riconoscere i propri successi espressivi ed argomentativi                              |

|   |  |   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|--|---|---|
| E | Linguaggi,<br>creatività,<br>espressioni | <b>Riconoscere insieme</b><br>l'efficacia dell'attività<br>svolta in rapporto al<br>tempo impiegato | <b>Sperimentare</b><br>l'impatto delle forme<br>musicali più<br>connaturate al<br>repertorio infantile | <b>Stabilire</b><br>un'analogia tra le<br>emozioni e la<br>musica ,le parole, il<br>canto e<br>l'educazione<br>alimentare.<br>L'attività musicale<br>è attività di<br>comunione e di<br>condivisione spesso<br>legata a momenti<br>di festa<br><b>Stabilire</b> un<br>contatto percettivo<br>con la propria voce<br>ed entrare in<br>relazione con la<br>voce degli altri | <b>Vivere</b> un ruolo at<br>tivo all'interno di un<br>gruppo corale o<br>strumentale rispettan<br>do regole di esecuzio<br>ne | <b>Prendere<br/>coscienza</b> della<br>vastità degli<br>oggetti sonori<br>utilizzabili<br><b>Esplorare,</b><br>manipolare e<br>utilizzare oggetti | <b>Affinare e</b><br>specializzare la<br>capacità d'ascolto |
|---|--|---|--|---|--|---|---|

|                                |                                |   |  |   |  |   |   |
|--------------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|---|---|
|                                | <b>Il corpo in movimento</b>   | <b>Sentirsi</b> accolti e vivere l'accoglienza dell'altro come momento importante e significativo. Elaborare insieme giochi e gesti capaci di dare il benvenuto. Adattare lo spazio sezione alla nuova realtà | <b>Favorire</b> la relazione giocando coi linguaggi del corpo    | <b>Attraverso</b> la realizzazione e condivisione di uno spazio teatro e brevi drammatizzazioni, entrare in dimensione di appartenenza al gruppo<br><b>Giocare insieme</b> in uno spazio e, attraverso giochi motori, scoprire e condividere nuove potenzialità comuni al gruppo. | <b>Essere</b> responsabili verso se stessi e gli altri eseguendo una sana alimentazione e un corretto stile di vita<br><b>Costruire</b> percorsi lavorando insieme in modo cooperativo | <b>Sviluppare</b> la capacità senso-percettiva attraverso l'esplorazione dei cinque sensi<br><b>Scoprire</b> , ascoltare e rielaborare le strutture ritmiche dei rumori che produce il proprio corpo. | <b>Rileggere</b> ed essere consapevoli delle proprie esperienze attraverso la realizzazione di un libro animato |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | <b>Spazio, tempo e natura</b>  | <b>Sentirsi</b> accolti e motivati a nuove scoperte   | <b>Descrivere</b> le esperienze comunicandole con diversi codici | <b>Confrontarsi</b> con gli altri <b>attraverso osservazioni, previsioni ed ipotesi.</b><br><b>Esplorare</b> ed utilizzare materiali riconoscendo e condividendo regole.  | <b>Individuare</b> nel tempo l'evolversi dei fenomeni comunicando i dati attraverso simboli condivisi<br><b>Partecipare</b> attivamente ad un progetto comune                          | <b>Individuare connessioni tra le differenti realtà</b><br><b>Essere</b> curiosi e creativi   | <b>Essere in grado di</b> Rileggere le esperienze per realizzare nuovi progetti.                                |
|                                | <b>Numero, ordine e misura</b> | <b>Confrontare</b> uguaglianze e differenze nelle persone e negli spazi   | <b>Utilizzare</b> i 5 sensi per relazionarsi con gli altri       | <b>Progettare e costruire</b> un gioco<br><b>Organizzare</b> la realtà operando raggruppamenti  | <b>Ricercare</b> e aggiungere elementi personali utili per realizzare un progetto collettivo.<br><b>Comparare</b> ed ordinare elementi della realtà                                    | <b>Essere in grado</b> di fare operazioni di conteggio<br><b>Osservare e cogliere</b> forme geometriche semplici.   | Essere capaci di confrontare, descrivere, raccontare, contare e rappresentare.                                  |

|                                    |  |   |  |   |   |  |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| <p><b>IL SE' E<br/>L'ALTRO</b></p> | <p><b>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</b></p> <p><b>Educazione e religiosa</b></p> | <p><b>Sentirsi</b> accolti, ascoltati e rassicurati affettivamente in riferimento alle prime esperienze di relazione e di conoscenza</p> <p><b>Incontrare</b> e conoscere nuovi amici</p> |  | <p><b>Rafforzare</b> la consapevolezza che la famiglia è un luogo in cui si custodiscono legami affettivi e le esperienze di vita cui fondare la propria identità di persona.<br/>Aprirsi alla comunità per rendersi conto delle situazioni in cui gli altri hanno bisogno di condivisione e sostegno</p> <p><b>Comprendere</b> la semplicità e la povertà di Gesù per paragonarla a quella vissuta attualmente da alcuni bambini</p> <p><b>Riconoscere</b> la propria capacità di aiutare chi vive una situazione di povertà</p> | <p><b>Mostrare</b> interesse e curiosità nei confronti degli altri per conoscere la realtà delle famiglie appartenenti al micro mondo della propria sezione.</p> <p><b>Scoprire</b> l'importanza di atteggiamenti di aiuto e collaborazione</p> <p><b>Vivere</b> esperienze di pace</p> | <p><b>Comprendere</b> la natura delle relazioni presenti all'interno di una famiglia ed il loro significato per lo sviluppo di sé e degli altri.</p> <p><b>Trovare</b> soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto</p> <p><b>Comprendere</b> la chiesa come casa di Gesù, luogo in cui lo si può incontrare</p> <p><b>Scoprire</b> che la presenza di Gesù dona serenità</p> | <p><b>Riconoscere</b> il proprio valore e le proprie capacità per sviluppare un'adeguata immagine di sé fondata su fiducia ed autostima personale.</p> <p><b>Ascoltare</b> e rielaborare racconti evangelici.<br/>Saper riconoscere gli aspetti di crescita che l'incontro con altre persone e con Gesù hanno offerto alla propria esistenza.</p> |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|

AMPLIAMENTO

DELL'OFFERTA FORMATIVA

per.....

***dialetto e tradizioni***

***ambiente  
e territorio***

***attività  
espressive***

***salute  
e  
alimentazione***

***teatro***

.....una crescita culturale

Ciascuna scuola programma e realizza, con specificità, attività progettuali di plesso e/o di interplesso e in continuità con altri ordini di scuola per essere quanto più rispondenti ai reali bisogni della propria realtà scolastica.

Alcuni dei progetti che vanno ad ampliare l'offerta formativa proseguono l'azione iniziata nello scorso anno, mentre altri sono di nuova elaborazione.

- Gioco - sport (tutti)
- Attività espressive (tutti)
- Attività di drammatizzazione
- Attività di educazione alla salute

Il Progetto annuale riassume in sé le finalità fissate nelle proposte didattiche specifiche che vanno ad ampliare l'offerta formativa per favorire negli alunni l'accesso a spaccati progettuali direttamente legati al curriculum previsto e al progetto complessivo di scuola.

Attraverso vari progetti e significative esperienze le insegnanti intendono accompagnare i bambini nel loro cammino di crescita che li porterà alla Maturazione dell'identità, alla Conquista dell'autonomia, allo Sviluppo delle competenze.

Durante i momenti più significativi e "speciali" dell'anno scolastico verranno programmate iniziative specifiche inerenti la festa; nella settimana antecedente le varie manifestazioni, tutte le attività didattiche saranno rivolte alla realizzazione di addobbi, cartelloni, coreografie, oggettistica etc.....

### SINTESI DEI PROGETTI

#### **PROGETTO: "Accoglienza"**

**(Alunni di tutte le sezioni dei tre plessi)**

Il progetto si propone di favorire l'instaurarsi di relazioni dirette tra genitori e tra bambini. Poiché ogni bambino nella delicata fase dell'inserimento reagisce in modo diverso, accogliere ciascuno e tutti significa rendere più consapevole e costruttivo il distacco dalla famiglia.

#### **PROGETTO: "Festeggiamo i nonni"**

**(Alunni di tutte le sezioni dei tre plessi)**

Il progetto si propone di favorire la consapevolezza dell'importanza dei nonni nella vita dei bambini.

#### **PROGETTO: "Un anno di feste"**

**(Alunni di tutte le sezioni dei tre plessi)**

L'intento del progetto è quello di far conoscere ai bambini i simboli e le usanze delle feste, favorendo momenti di scambio e di relazione con le realtà familiari dei bambini.

## **PROGETTO “Giochi di Primavera”**

**(Alunni di tutte le sezioni del plesso di San Piero Patti)**

Il progetto si prefigge di promuovere nei bambini la presa di coscienza del proprio corpo e di favorire il graduale sviluppo delle capacità percettivo – motorie. Per la realizzazione le insegnanti di sezione si avvalgono dell’ aiuto della Società cooperativa presente sul territorio, “Young people power”.

## **PROGETTO :“Un tuffo nel passato..per vivere meglio il presente”**

**(Alunni di tutte le sezioni dei tre plessi)**

Attraverso questo progetto vogliamo far conoscere ai bambini i simboli e le usanze delle feste favorendo momenti di scambio e di relazione con le realtà familiari dei bambini

## **METODOLOGIA**

A livello generale si cercherà di creare per quanto possibile:

- un **clima relazionale positivo** in cui i bambini siano accettati con i loro problemi, le loro potenzialità e le loro carenze con lo scopo di sviluppare il senso di autostima e sicurezza in se stessi
- un **ambiente stimolante** che miri ad attivare prima la curiosità e in seguito l’attenzione e l’interesse per gli argomenti trattati
- una **scuola del fare**: organizzare le occasioni concrete per una varietà di attività pratiche, utilizzando tutti i mediatori didattici, in modo che i bambini imparino a porsi domande, osservare, formulare ipotesi, raccogliere dati, discutere in gruppo, collegare problemi e concetti
  - sulla valorizzazione del gioco, risorsa privilegiata di apprendimento
  - sulla ricerca - azione
  - sul coinvolgimento di famiglie, associazioni, ed Enti presenti sul territorio
  - sulla realizzazione di percorsi individualizzati
  - sull’uso di nuove tecnologie
  - esplorazione e ricerca:
    - porsi domande e problemi.
    - formulare ipotesi di soluzioni.
    - trovare spiegazioni.

Rientrano nella programmazione momenti di apertura verso l’esterno con uscite, escursioni e gite. Le attività di intersezione fanno parte della pratica quotidiana e s’intensificano in occasione di festività e ricorrenze particolari. L’organizzazione di gruppi di lavoro verrà temporizzata in forma flessibile in rapporto alla disponibilità oraria e sarà adeguata ai bisogni degli alunni.

## ATTIVITA' DELL'INSEGNANTE

- Mediazione Didattica
- Progettazione di esperienze educativo-didattiche
  - Articolate
  - Differenziate
  - Progressive
  - Mediate
- Scelta di Strategie N → Predisposizione ed utilizzazione di materiali e strumenti
  - Di recupero
  - Strutturato
  - Non strutturato
- Guida-Regista-Facilitatore
- Uso dei multicanali
  - Visivo
  - Uditivo
  - Motorio

## VERIFICA

- Osservazione Sistematica
  - Griglie d'osservazione
  - Registro di sezione (Valutazione)
- Osservazione durante la fase di attuazione dell'attività
- Verifica della situazione di partenza
  - Individuale
  - Di sezione
- Confronto tra i traguardi di sviluppo → Verifica a medio

da perseguire ed i risultati raggiunti

termine

- Osservare più che misurare, comprendere più che giudicare → Poiché ogni abilità è conseguita in relazione ad un determinato contesto

### CONCLUSIONI

L'attività educativa e formativa sarà, come negli anni precedenti, flessibile per permettere a ciascun alunno di percorrere, sulla base dei propri ritmi apprenditivi, un percorso formativo che gli permetta di acquisire e/ o potenziare conoscenze e competenze.

I docenti opereranno, quindi, sulla scorta degli elementi scaturiti dall'analisi di bisogni di ciascuno e dai loro punti di partenza per conoscere l'alunno nella sua globalità, per promuovere in lui autostima, consapevolezza delle proprie capacità, per aiutarlo a prendere coscienza delle proprie potenzialità, per offrirgli ricchezza di valori a livello affettivo - relazionale, comportamentale, cognitivo e per assicurargli, al termine del I° percorso educativo, una formazione culturale di base flessibile e rispondente alle richieste di una società che cambia.

Il Piano dell'Offerta Formativa per l'anno scolastico 2011/2012 è stato deliberato dal Collegio dei Docenti all'unanimità nella seduta del